



# PAMOKOS PLANO PAVYZDYS

**Tema:** MENAI, VIZUALIOJO  
MENO GALERIJA

**Dalykas:** VIZUALIEJI MENAI

**Mokinių amžius:** 12–15 m.

**Pamokos trukmė:** 1,5–2 val.

## Tikslai

Susipažinkite su garsiais menininkais ir jų darbais.

Išmokite patraukliai ir nuosekliai pristatyti ir aptarti temas.

Bendradarbiavimas ir kūrybiškumas.



## Medžiaga ir (arba) ištekliai

Kompiuteriai arba planšetės, mokslinių tyrimų ištekliai (knygos, internetinės duomenų bazės, vaizdo įrašų platformos).



## Pamokos aprašymas

Ši 90–120 min. trukmės pamoka yra pritaikyta individualiam mokiniui ir skirta meno pasaulio tyrinėjimui per žymaus menininko prizmę. Mokinys, naudodamasis interaktyvia „Padlet“ platforma, savarankiškai atliks tyrimą ir įvairių veiklą, skirtą stebėjimo ir visumos kūrimo įgūdžiams tobulinti. Ši pamoka skatina vertinti meną ir kartu ugdo kritinį mąstymą bei skaitmeninio raštingumo įgūdžius.

### Menininko pasirinkimas ir interaktyvios žinutės kūrimas (30–45 min)

Mokinys pasirenka garsų menininką (pvz., Van Gogą, Pikasą ar Fridą Kahlo) ir programėlėje „Padlet“ sukuria interaktyvią skaitmeninę žinutę, kurioje pateikiama:

- trumpa menininko biografija;
- 1–2 garsių meno kūrinių analizė su nuotraukomis ir aprašymais;
- asmeniniai pamąstymai apie dailininko stilių, techniką ar įtaką meno istorijai;
- įterpta daugialypė terpė (vaizdo įrašai, nuorodos į straipsnius, interviu), praturtinanti žinutę.

### Refleksija ir kritika (20–30 min)

- Baigęs kurti žinutę, mokinys apmąstys kritinius menininko ir pasirinktų kūrinių aspektus.
- Mokinys, atsižvelgdamas į turinio, pateikimo ir asmeninės interpretacijos aspektus, pateiks savo skaitmeninės žinutės „Padlet“ savirefleksiją ir kritiką.
- Mokinys išnagrinės įvairias perspektyvas dėl menininko įtakos ir meno kūrinių.





## Pamokos aprašymas

### Virtualios galerijos kuravimas (40–60 min)

Mokinys kuruoja teminę virtualios meno galerijos parodą programėlėje „Padlet“, pasirinkdamas vieną studijuojamo menininko arba savo kūrinį.

Mokinys pateiks:

- trumpą komentarą apie pasirinkto kūrinio reikšmę ir jo ryšį su parodos tema (pvz., impresionizmas, renesansas, „Menas ir gamta“ arba „Abstraktus ir realistinis vaizdavimas“);
- asmeninius pamąstymus apie tai, kodėl šis kūrinys pasirinktas galerijai ir kokia jo reikšmė ar poveikis.

### Papildoma veikla

- Vyresni ar labiau pažengę mokiniai gali virtualią parodą išplėsti, parengdami tiesioginį ar vaizdo pristatymą, kurio metu mokinys korepetitoriui pristato pasirinktą meno kūrinį ir komentarą, o paskui vyksta diskusija apie mokinio pateiktą interpretaciją.

