



MALLITUNTI- SUUNNITELMA

Aihe: Taide – Virtuaalinen taidegalleria

Oppiaine: Kuvataide

Oppilaiden ikä: 12-15 vuotta

Tuokion kesto: 1.5-2 tuntia

Tavoitteet

Tutkia kuuluisia taiteilijoita ja heidän teoksiaan. Opetella esittämään ja keskustelemaan aiheista mielenkiintoisella ja johdonmukaisella tavalla. Yhteistyö ja luovuus.



Materiaalit/resurssit

Tietokoneet tai tabletit, tutkimusmateriaalit (kirjat, verkkotietokannat, videoalustat)



Oppitunnin kuvaus

Tämä 90–120 minuutin oppitunti on suunniteltu yksittäiselle opiskelijalle, joka tutkii taiteen maailmaa kuuluisan taiteilijan näkökulmasta. Opiskelija tekee itsenäistä tutkimustyötä ja osallistuu erilaisiin aktiviteetteihin, jotka kehittävät havainnointi- ja synteesityöitä. Padletia käytetään interaktiivisena alustana. Tunti edistää taiteen arvostusta ja tukee kriittistä ajattelua sekä digitaalisten lukutaitojen kehittymistä.

Taiteilijan valinta ja interaktiivisen postauksen luominen (30-45 min)

Opiskelija valitsee kuuluisan taiteilijan (kuten Van Gogh, Picasso tai Frida Kahlo) ja luo Padlettiin interaktiivisen digitaalisen postauksen, joka sisältää:

- Lyhyen taiteilijan elämäkerran.
- Analyysin yhdestä tai kahdesta merkittävästä taideteoksesta, kuvien ja kuvauksien kera.
- Henkilökohtaisia pohdintoja taiteilijan tyylistä, tekniikoista tai vaikutuksesta taiteen historiaan.
- Upotettuja multimediasisältöjä (videoita, linkkejä artikkeleihin, haastatteluja) postauksen rikastamiseksi.

Pohdiskeleva arviointisessio (20-30 min)

Postauksen valmistumisen jälkeen opiskelija pohtii taiteilijaa ja valittuja teoksia kriittisesti seuraavilla tavoilla:

- Opiskelija tekee itsearviointin Padletissa julkaisemastaan digitaalisesta postauksesta, tarkastellen sisällön, esitystavan ja henkilökohtaisen tulkinnan näkökulmia.
- Opiskelija tutkii erilaisia näkökulmia taiteilijan vaikutuksesta ja taideteoksista.





Oppitunnin kuvaus

Virtuaalisen gallerian kokoaminen (40-60 min)

Opiskelija kokoaa teemallisen virtuaalisen taidegallerian Padletiin valitsemalla yhden taideteoksen – joko opiskellulta taiteilijalta tai omasta taiteellisesta luomuksestaan, joka sisältää:

- Lyhyen kommentin valitun teoksen merkityksestä ja sen yhteydestä näyttelyn teemaan (esim. Impressionismi, Renessanssi, "Taide ja luonto" tai "Abstrakti vs. Realismi").
- Henkilökohtaisia pohdintoja siitä, miksi tämä teos valittiin galleriaan ja sen merkityksestä tai vaikutuksesta.

Laajennustehtävä

Vanhemmille tai edistyneemmille opiskelijoille virtuaalinen näyttely voidaan laajentaa live- tai videoesitykseksi, jossa opiskelija esittelee valitsemaansa taideteosta ja kommentoi tutorille, jonka jälkeen käydään keskustelu heidän tulkinnastaan.

