



MUSTER- SITZUNGSPLAN

Thema: Kunst - Die virtuelle Kunstgalerie

Fach: Visuelle Kunst

Alter der Schüler: 12-15 Jahre alt

Dauer der Sitzung: 1,5-2 Stunden

Ziele

Berühmte Künstler und ihre Werke kennen lernen.

Themen auf eine ansprechende, zusammenhängende Art und Weise präsentieren und diskutieren lernen. Kollaboration und Kreativität



Material/Ressourcen

Computer oder Tablets, Ressourcen für die Recherche (Bücher, Online-Datenbanken, Videoplattformen).



Beschreibung der Unterricht

Diese 90- bis 120-minütige Unterrichtsstunde ist auf einen einzelnen Schüler zugeschnitten, der sich mit der Welt der Kunst durch die Linse eines berühmten Künstlers auseinandersetzt. Die SchülerInnen recherchieren selbstständig und nutzen Padlet als interaktive Plattform, um ihre Beobachtungs- und Synthesefähigkeiten zu verbessern.

Diese Lektion fördert die Wertschätzung der Kunst und gleichzeitig das kritische Denken und die digitale Kompetenz.

Künstlerauswahl und interaktive Erstellung von Posts (30-45 Minuten)

Der Schüler wählt einen berühmten Künstler (wie Van Gogh, Picasso oder Frida Kahlo) und erstellt einen interaktiven digitalen Beitrag auf Padlet, der Folgendes enthält:

- Eine kurze Biographie des Künstlers.
- Analyse von 1-2 bemerkenswerten Kunstwerken, mit Bildern und Beschreibungen.
- Persönliche Überlegungen über den Stil, die Techniken oder den Einfluss des Künstlers auf die Kunstgeschichte.
- Eingebettete Multimedia-Inhalte (Videos, Links zu Artikeln, Interviews), um den Beitrag zu bereichern..

Reflexions- und Kritiksitzung (20-30 Minuten)

Nach Beendigung der Arbeiten reflektieren die Studierenden kritische Aspekte des Künstlers und ausgewählter Werke, wie folgt:

- Der/die Schüler/in übt eine selbstreflexive Kritik an seinem/ihrem digitalen Beitrag auf Padlet und berücksichtigt dabei Aspekte des Inhalts, der Präsentation und der persönlichen Interpretation.
- Die Schüler werden verschiedene Perspektiven auf das Wirken und die Werke des Künstlers untersuchen





Beschreibung der Unterricht

Virtuelle Galerie (40-60 Minuten)

Die SchülerInnen kuratieren eine themenbezogene virtuelle Kunstausstellung auf Padlet, indem sie ein Kunstwerk auswählen - entweder von ihrem studierten Künstler oder von ihrem eigenen künstlerischen Werk. Sie werden einbeziehen:

- Ein kurzer Kommentar über die Bedeutung des ausgewählten Werks und seine Verbindung zum Ausstellungsthema (z. B. Impressionismus, Renaissance, "Kunst und Natur" oder "Abstrakt vs. Realismus").
- Persönliche Überlegungen dazu, warum dieses Werk für die Galerie ausgewählt wurde und welche Bedeutung oder Wirkung es hat.

Erweiterte Aktivität:

Für ältere oder fortgeschrittene Schüler kann die virtuelle Ausstellung zu einer Live- oder Videopräsentation erweitert werden, bei der die Schüler dem Tutor ihr ausgewähltes Kunstwerk und einen Kommentar dazu präsentieren, gefolgt von einer Diskussion über ihre Interpretation.

