



MODELLO DI LEZIONE

Argomento: Arte - Galleria d'arte virtuale

Oggetto: Arti visive

Età: 12-15 anni

Durata della lezione: 1.5-2 ore

Obiettivi

Esplorare artisti famosi e le loro opere. Imparare a presentare e discutere argomenti in modo coinvolgente e coeso. Collaborazione e creatività



Materiali/Risorse

Computer o tablet, risorse per la ricerca (libri, banche dati online, piattaforme video).



Descrizione della lezione

Questa lezione, della durata di 90-120 minuti, è pensata per uno studente individuale che vuole approfondire il mondo dell'arte attraverso la lente di un artista famoso. Lo studente si impegnerà in una ricerca indipendente e in varie attività volte a migliorare le capacità di osservazione e di sintesi, utilizzando Padlet come piattaforma interattiva.

Questa lezione favorisce l'apprezzamento artistico, promuovendo al contempo il pensiero critico e l'alfabetizzazione digitale.

Selezione dell'artista e creazione di post interattivi (30-45 minuti)

Lo studente sceglie un artista famoso (come Van Gogh, Picasso o Frida Kahlo) e crea un post digitale interattivo su Padlet che include:

Una breve biografia dell'artista.

Analisi di 1-2 opere d'arte degne di nota, con immagini e descrizioni.

Riflessioni personali sullo stile, le tecniche o l'influenza dell'artista sulla storia dell'arte.

- Inclusione di materiale multimediale (video, link ad articoli, interviste) per arricchire il post.

Sessione di critica riflessiva (20-30 minuti)

Dopo aver completato i post, lo studente rifletterà sugli aspetti critici dell'artista e delle opere selezionate, come segue:

Lo studente si impegna in una critica auto-riflessiva del proprio post digitale su Padlet, considerando gli aspetti del contenuto, della presentazione e dell'interpretazione personale.

Lo studente esplorerà diverse prospettive sull'impatto dell'artista e sulle sue opere.





Descrizione della lezione

Cura della galleria virtuale (40-60 minuti)

Lo studente cura una mostra di una galleria d'arte virtuale a tema su Padlet, scegliendo un'opera d'arte dell'artista studiato o una propria creazione artistica. Dovranno includere:

- Un breve commento sul significato dell'opera selezionata e sul suo legame con il tema della mostra (ad esempio, Impressionismo, Rinascimento, "Arte e Natura" o "Astratto vs. Realismo").
- Riflessioni personali sul motivo per cui l'opera è stata scelta per la galleria e sul suo significato o impatto.

Attività di estensione:

Per gli studenti più grandi o più avanzati, la mostra virtuale può essere ampliata in una presentazione dal vivo o in video in cui lo studente presenta al tutor l'opera d'arte selezionata e il suo commento, seguito da una discussione sulla sua interpretazione.

