



# SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

**Sujet :**  
Arts - La galerie d'art virtuelle

**Matière:** Arts

**Âge des élèves :** 12-15 ans

**Durée de la session :** 1,5-2 heures

## Objectifs

Explorer des artistes célèbres et leurs œuvres.

Apprendre à présenter et à discuter des sujets d'une manière attrayante et cohérente.

Collaboration et créativité



## Matériel/ressources

Ordinateurs ou tablettes, ressources pour la recherche (livres, bases de données en ligne, plateformes vidéo).



## Description de la leçon

Cette leçon de 90 à 120 minutes est conçue pour permettre à un élève de se plonger dans le monde de l'art à travers l'objectif d'un artiste célèbre. L'élève s'engagera dans une recherche indépendante et dans diverses activités visant à améliorer ses capacités d'observation et de synthèse, en utilisant Padlet comme plateforme interactive.

Cette leçon favorise l'appréciation artistique tout en promouvant la pensée critique et les compétences numériques.

### Sélection des artistes et création de postes interactifs (30-45 minutes)

L'élève choisit un artiste de renom (Van Gogh, Picasso ou Frida Kahlo, par exemple) et crée un message numérique interactif sur Padlet, qui comprend les éléments suivants

- une brève biographie de l'artiste
- Une analyse de 1 à 2 œuvres d'art remarquables, avec images et descriptions.
- Des réflexions personnelles sur le style, les techniques ou l'influence de l'artiste sur l'histoire de l'art.
- Des éléments multimédias intégrés (vidéos, liens vers des articles, interviews) pour enrichir le message.

### Séance de critique réflexive (20-30 minutes)

Après avoir terminé son message, l'élève réfléchira aux aspects critiques de l'artiste et des œuvres sélectionnées, comme suit :

- L'élève se livre à une critique autoréflexive de son message numérique sur Padlet, en tenant compte des aspects du contenu, de la présentation et de l'interprétation personnelle.
- L'élève explore diverses perspectives sur l'impact de l'artiste et ses œuvres d'art.





## Description de la leçon

### La conservation d'une galerie virtuelle (40-60 minutes)

L'élève organise une exposition thématique dans une galerie d'art virtuelle sur Padlet en choisissant une œuvre d'art, soit de l'artiste qu'il a étudié, soit de sa propre création artistique. Il inclura :

- Un bref commentaire sur l'importance de l'œuvre choisie et son lien avec le thème de l'exposition (par exemple, l'impressionnisme, la Renaissance, « l'art et la nature » ou « l'abstrait et le réalisme »).
- Des réflexions personnelles sur la raison pour laquelle cette œuvre a été choisie pour la galerie et sur sa signification ou son impact.

### Activité complémentaire :

Pour les étudiants plus âgés ou plus avancés, l'exposition virtuelle peut être élargie à une présentation en direct ou en vidéo où l'étudiant présente son œuvre d'art sélectionnée et son commentaire au tuteur, suivi d'une discussion sur l'interprétation de l'œuvre.

