

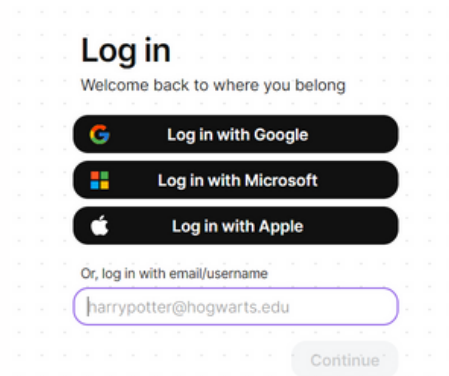


Padlet

Naudojimo instrukcija

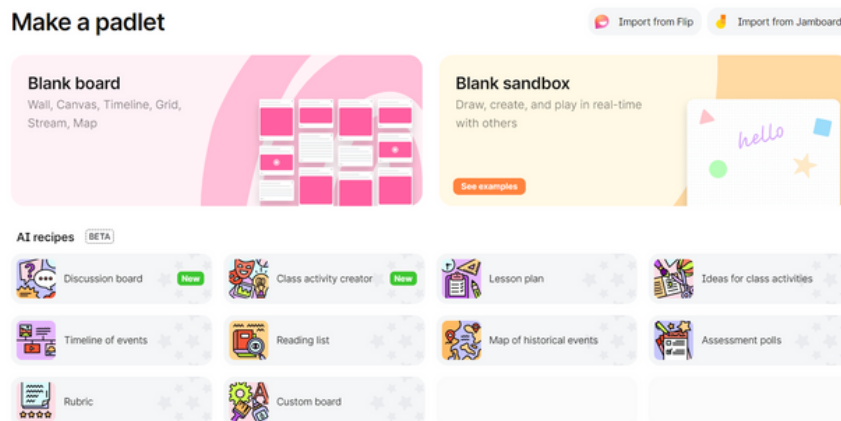
- „Padlet“ – tai žiniatinklio programa, kuri sukuria virtualią sieną, leidžiančią naudotojams kurti, bendrinti ir skelbti daugialypės terpės turinį.

- Eikite į tinklalapį <https://padlet.com/>.
- Susikurkite paskyrą.



- Spustelėkite „Make+“ norėdami sukurti pirmąją lentą.

Make a padlet

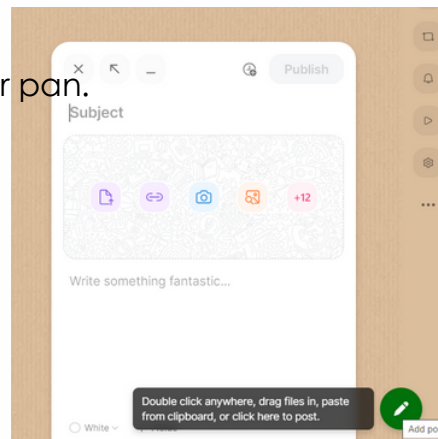


- Pasirinkite lentos tipą iš siūlomų variantų.
- Pasirinkite lentos formato spalvą.
- Sugalvokite pavadinimą ir sukurkite savo „Padlet“ išvaizdą.

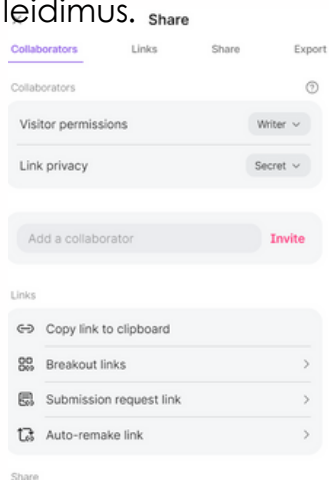
Padlet

Naudojimo instrukcija

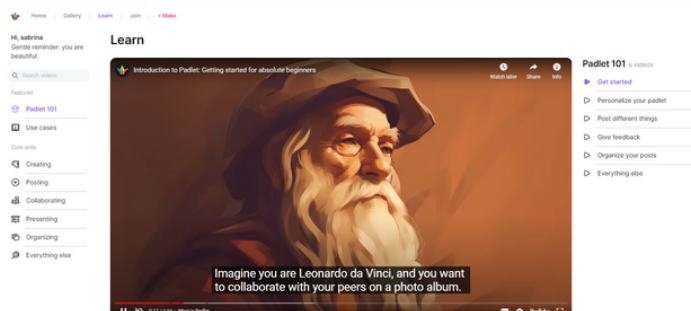
- Pridėkite į savo „Padlet“ kitų išteklių: paveikslėlių, dokumentų, vaizdo įrašų ir pan.



- Pasidalinkite „Padlet“ su savo mokiniais ir nustatykite leidimus.



- Sužinokite, kaip suasmeninti „Padlet“, valdyti mokinius, kurti ir bendradarbiauti.





Padlet

● Pavyzdžiai

Menai. Virtuali meno galerija (pradinis ir vidurinis lygmuo, 8–16 m.)

1) Menininko tyrimas. Kiekvienas mokinys sukuria pranešimą apie garsų menininką, paminėdamas jo žymius kūrinius, taip pat pateikia asmeninius pamąstymus apie menininko stilių ar įtaką. Mokiniai gali įterpti vaizdo įrašų, paveikslėlių ir nuorodų į papildomus šaltinius, taip interaktyviai tyrinėdami menininko gyvenimą. Šis užsiėmimas ne tik lavina tyrinėjimo įgūdžius, bet ir gilina meno istorijos supratimą.

2) Po to, kai mokiniai paskelbia savo darbus, jie gali komentuoti ir konstruktyviai kritikuoti vieni kitų darbus. Tai skatina kritinį mąstymą ir padeda mokiniams ugdyti gebėjimą išsakyti savo mintis apie meną, stiprina grįžtamojo ryšio vertę meno procese.

3) Virtuali paroda su komentarais. Mokiniai bendradarbiauja kurdami teminę virtualią meno parodą, kurioje eksponuojami žymių menininkų (arba jų pačių) darbai. Prie kiekvieno kūrinio pridedamas trumpas komentaras, paaiškinantis jo reikšmę ar įkvėpimą. Ši veikla grindžiama virtualios galerijos ir menininko tyrinėjimu, taip skatinant mokinius kritiškai mąstyti apie tai, kaip nuosekliai ir prasmingai pristatyti ir aptarti meną.